

Bildbedömning Sjöbo Fotoklubb

Tack för förtroendet att få bedöma era tävlingsbilder. Vi som varit jury är Bo Grennhag, Göran Unemyr och Lars-Ove Anderson. Vi är alla aktiva i Bankeryds Fotoklubb bl.a. som tävlingsfotografer. Vi har god vana av att analysera bilder och erfarenhet av att bedöma tävlingsbilder.

Vi har gått igenom översända bilder och enats om våra bedömningar. Nedan följer kommentarer med angivande av placeringarna för de bilder som vi bedömt ska ligga på plats ett till fem. Vi börjar bakifrån.

Färgbilder - landskap

Plats 5 1.5.1

Bra samspel mellan det stora och det lilla trädet vilket ger djup i bilden. Skuggorna under det stora trädet gör förgrunden intressant. Vi gillar inte den sneda horisonten.

Plats 4 1.6.3

Fina ledande linjer som gör att blicken direkt sugas in i bilden. Likaledes fin färgskala, grönt och gult. Stolpen till vänster som fortsätter ut i bilden liksom lyktan längre bort stör.

Plats 3 1.1.1

Stämningsfull morgonbild med varma färger. Dimman tillför känsla till bilden.

Plats 2 1.1.3

En bild med mycket känsla i. Blicken leds på ett bra sätt in i bilden. Himlen är fint tecknad. Vi gillar bildens beskärning. Dimman tillför en slags mystik till bilden.

Plats 1 1.4.1

En mäktig bild där den slingrande vägen är ett viktigt element och där vägen leder blicken in i det storslagna landskapet. Bra att vägen börjar mitt i och fyller ut bildens nederkant. En given vinnarbild, vi gratulerar segraren.

Svartvitt - stad

Plats 5 2.2.3

Gatuvy i en sydländsk stad. Träden som växer ihop som en tunnel är viktig för bilden. Bilden har störande moment, särskilt i bildens vänsterkant.

Plats 4 2.1.3

Klassisk gatubild. Bra att kvinnan till vänster "tittar ner" på mannen. Påpassligt fotat. Vi hade önskat lite mer utrymme i bildens underkant.

Plats 3 2.2.1

Lek med linjer och vinklar. Spännande reklamutrymme på väggarna. En typisk bild från en gammal stadsmiljö.

Plats 2 2.8.3

En riktig stadsmiljö där mycket händer i bilden. En bild som visar dagens samhälle på ett bra sätt.

Plats 1 2.8.2

Så här ser stadsbilden ut idag. Man riktigt känner storstadens hets. Kvinnan i fönstret till vänster i bilden tillför mycket. Tågvärdens stressade blick är viktig för bilden. Fin gråskala. Grattis till vinnaren.