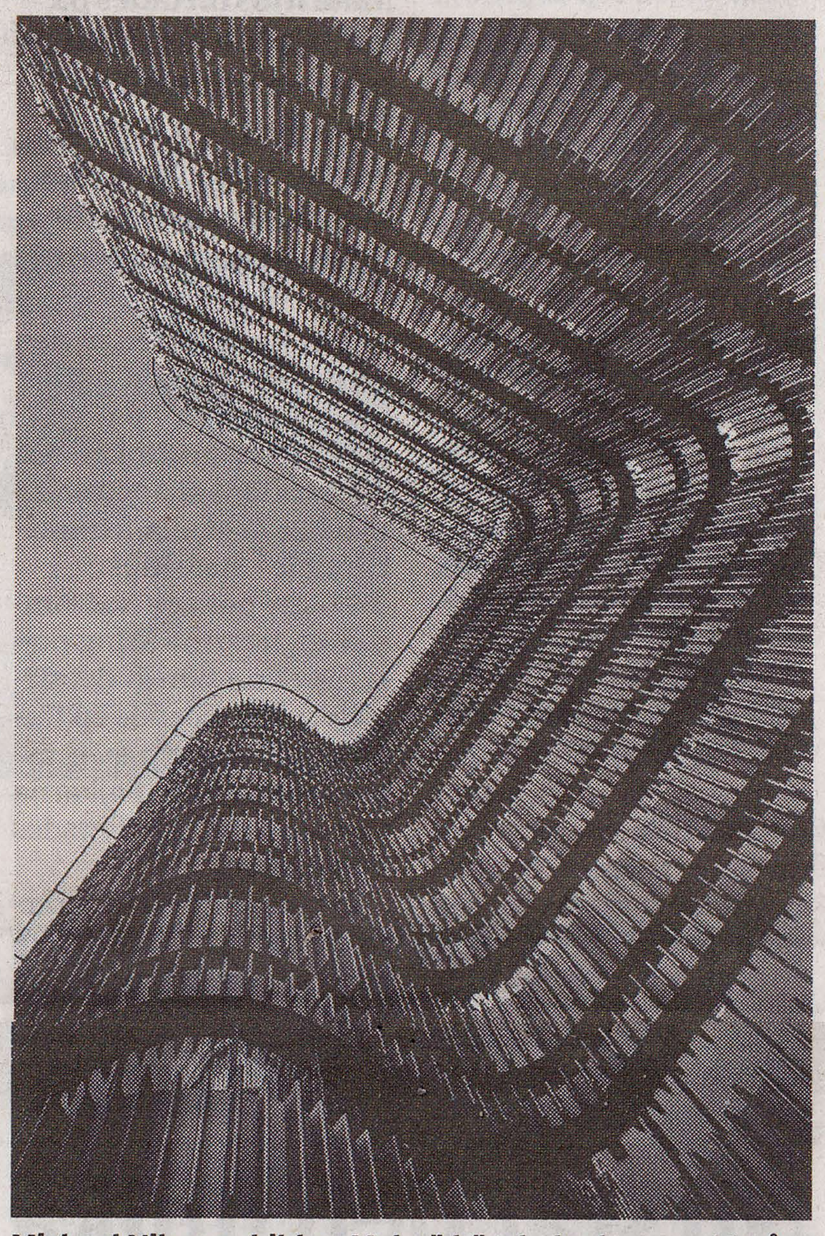
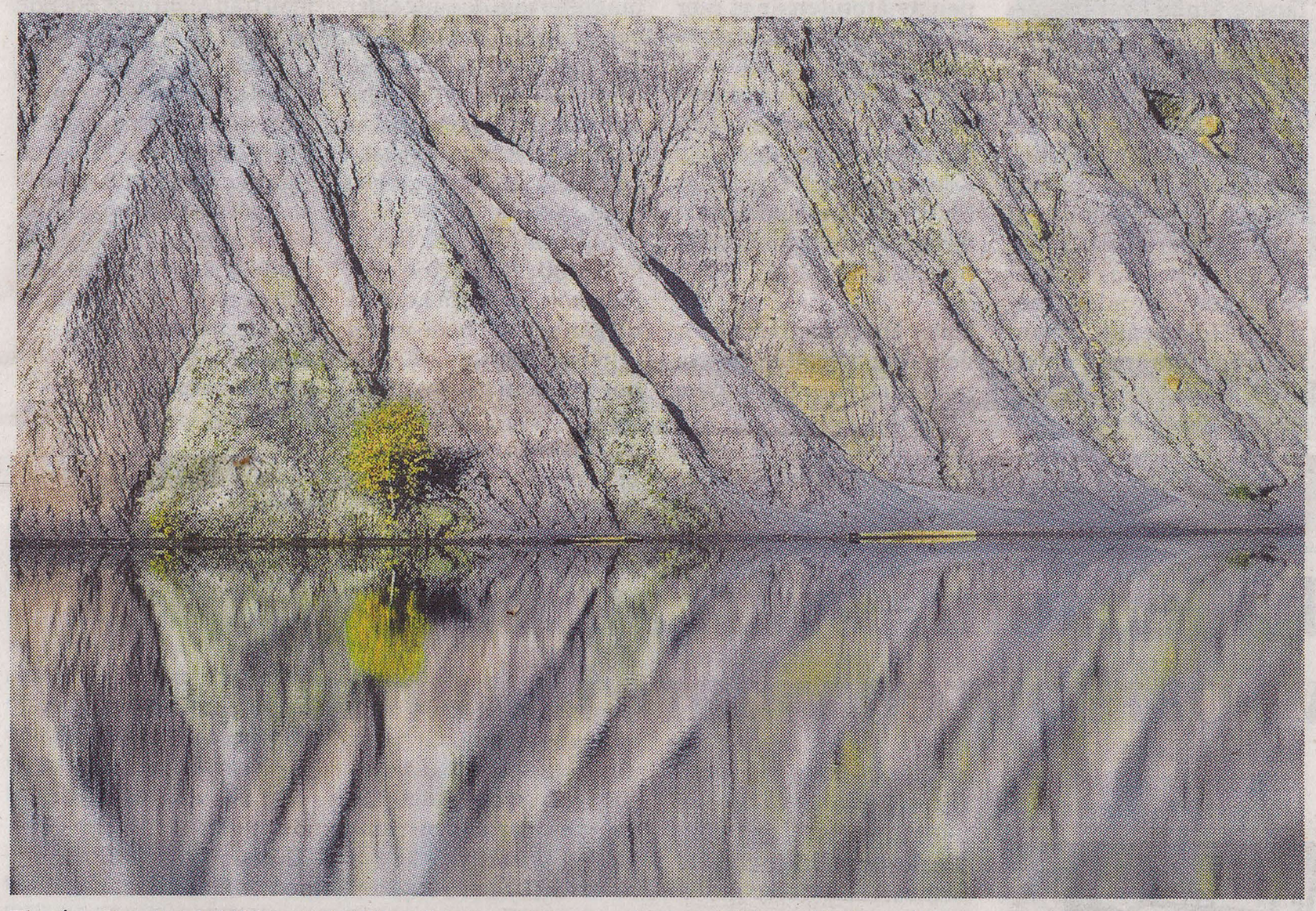
Michael Nilsson tog hem förstaplatsen för svartvita bilder. Juryn tycker att bilden har fina toner och ett vackert ljus samt skriver också: "Paraplyet med texten Drip Drop förstärker verkligen det humoristiska anslaget". FOTO: PRIVAT

Ricard Hagerman fångade en underbar höststämning, tycker juryn och placerade bilden som tvåa i färgklassen. "Det är som att fågeln visar vägen mot den spännande figuren i mitten. Man blir nyfiken", skriver juryn i sin bedömning. FOTO: PRIVAT



Michael Nilssons bild av Malmö högskolas byggnad (tvåa i svartvita klassen) har ett annorlunda val av vinkel. "Här har fotografen lyckats tolka byggnadens symmetriska former och gjort den levande och dynamisk", tycker juryn. FOTO: PRIVAT



Thomas Berglunds bild med det lilla trädet som klamrar sig fast vid den mäktiga grå berget vann färgbildsklassen. Bilden för tankarna till berättelsen om David mot Goliat, tycker juryn. FOTO: PRIVAT

Se fler vinnarbilder på ystadsallehanda.se

Vinnarbilder: Storslam för nya fotografer i årets tävling

SJÖBO

Två nya medlemmar blev storvinnare i Sjöbo fotoklubbs årliga tävling. Segrarna i klasserna färg och svartvitt tävlade båda för första gången.
– Jag hoppas att vi nya kan bidra med inspiration, säger Michael Nilsson.

Han står bakom fyra av de tio bilder som valdes ut: vinnarbilden, tvåan och femman i klassen svartvitt samt trean i färgbildsklassen.

– Jag är väldigt glad för det. Jag har aldrig tidigare varit med i en tävling och blivit bedömd, säger han.

Michael Nilsson bor i Veberöd och jobbar som elektriker. YA når honom per telefon när han står och jobbar i ett mörkt rum:

– Jag är en glad amatör. Mina fotografier speglar mina intressen: musik, staden och natur, säger han.

Den svartvita vinnarbilden tog han vid Triangelns station i Malmö. Han fastnade för att kvinnans haka och cigarett stack ut nedanför paraplyet.

– Hon gömde sig på ett roligt sätt, säger Michael Nilsson.

Bilden som fick näst högst poäng i klassen föreställer Malmö högskolas byggnad Niagara underifrån. Michael Nilsson älskar att gå omkring i städer och lite anonymt fotografera hus och människor. Tittar man upp ser man mycket, resonerar han.

Den bild av en kvinna vid tåget på Malmö central som kom på femte plats är egentligen hans favorit av de tre svartvita fotona. Han tog den i samband med att Eurovision ägde rum i Malmö förra året. Då var säkerhet, Israel och Palestina i stort internationellt fokus.

– Den fick mycket uppmärksamhet när jag lade ut den i en Facebook-grupp för street photo. Många kommenterade och undrade om kvinnan är trygg.

I färgklassen kom hans bild på en backsippa på tredje plats. Den är tagen vid Knivsåsen en halvtimme före solnedgången, vilket gav ett mjukt ljus i bakgrunden.

Michael Nilsson ingår in en liten grupp som blev medlemmar i Sjöbo fotoklubb förra året. Andie Lindskog i styrelsen hoppas att de nya kan ge föreningen en liten skjuts efter några års minskat engagemang.

– Vi hoppas att lite nytänk kan inspirera de gamla medlemmarna at delta mer i tävlingarna, säger han.

Ännu nyare medlem – och fotograf – är Thomas Berglund från Tolånga, som vann färgklassen. Han gick med i klubben så sent som i september förra året efter att han blivit pensionär och lånat sin systers kamera.

– Jag har lär mig väldigt mycket i fotoklubben, det är väldigt trevligt och jag är mycket glad för det här, säger han.

Vinnarbilden är tagen vid Fyleverken, inte så långt från där han bor, och föreställer ett litet, grönt träd som klamrar sig fast vid den grå bergssidan. Thomas Berglund hade aldrig tidigare varit där när han följde med på fotoklubbens utflykt.

– Temat var tystnad och det hade jag i tankarna när jag tog bilden, säger han.

Juryn från Enskede fotoklubb, som bedömt Sjöbofotografernas bilder och korat vinnarna, skriver bland annat om kompositionen att "linjerna i bergssidan bildar tillsammans med speglingen i vattnet pilar som ger bilden en riktning". Juryn valde ut fem av 34 anmälda bilder i båda klasserna.

Den 27 februari håller Ricard Hagerman kurs i programmet Photoshop. Samtidigt byter fotoklubben lokal till Florabageriet.

Helena Wennström
Text

helena.wennstrom@ystadsallehanda.se