

Jurybedömning av Sjöbo Fotoklubbs årstävling utförd av Enskede Fotoklubb



Vi har:

- Bedömt 34 stycken svart vita bilder. Valt ut de i vårt tycke 5 bästa, rangordnat dem och skrivit kommentarer till dem.
- Bedömt 34 stycken färgbilder valt ut de 5 vi tyckte var bäst, rangordnat dem och skrivit kommentarer.
- Vi har på eget bevåg valt ut en färgbild (som inte hamnade bland de 5 bästa) som juryns favorit.

Inga bilder av de högst rankade fick samma poäng och juryn tyckte att det var relativt lätt att enas.

Vi som bedömde bilderna var:

Cecilia Garnej, Rolf Södergren, Kersti Sköld, Staffan Strömberg, Lisa Hernblad Tevell, Kjell Carlsson, Anita Gustavsson, Anders Stengård, Dick Eriksson och Göran Zebür. Samtliga är medlemmar i temagruppen Bildspråk.

Vi och Enskede Fotoklubb tackar för förtroendet!

Resultat Svart / Vitt

Nr 5
34 poäng (bild nr 2.2.2)



Kvinnan på perrongen är ett vackert fångat ögonblick med ett fint ljus. Perrongens krökning skapar ett djup i bilden som förstärks ytterligare av pojkarna i förgrunden

Nr 4
42 poäng (bild nr 2.12.3)



Genom bakrutan med isiga vindrutetorkare skymtar föraren, som kämpar genom snöröken och tvingas anpassa farten långt under hastighetsgränsen. En träffsäker bild på en "vägens hjälte".

Nr 3
43 poäng (bild nr 2.6.1)



En svartvit bild, föreställande två små barn som badar tillsammans i en trång badbalja. Bilden är tagen bakifrån så inga ansikten syns men den har ändå karaktär och utstrålar harmoni och värme. Vi tycker också att fotografen hanterat ljus och kontrast i bilden på ett bra sätt

Nr 2
49 poäng (bild nr 2.2.1)



Att fotografera statiska föremål som byggnader blir oftast bara en avbildning. Men här har fotografen lyckats tolka byggnadens symmetriska former och gjort den levande och dynamisk. Komposition och val av vinkel bidrar till en spännande betraktelse. Den rätt stora grå ytan uppe till vänster ger bra balans mot det mörka i byggnaden. Ett bra exempel på att använda sig av en negativ yta. Behandlingen av gråskalorna är mästertlig. Det mörka är lagom mörkt, det finns teckning i den ljusaste partierna och mellantonerna har härlig lyster. Byggnaden har fått liv!

Nr 1
65 poäng (bild nr 2.2.3)



Paraplyet med texten Drip Drop förstärker verkligen det humoristiska anslaget. Den svartvita bilden har fina gråtoner och ett vackert ljus. Kompositionen är väl genomtänkt och den oskarpa bakgrunden framhäver den fina skärpan i bilden. Regnstänken, som syns i bakgrunden och på väskan, är ytterligare positiva detaljer.

Resultat Färg

Nr 5
35 poäng (bild nr 1.8.1)



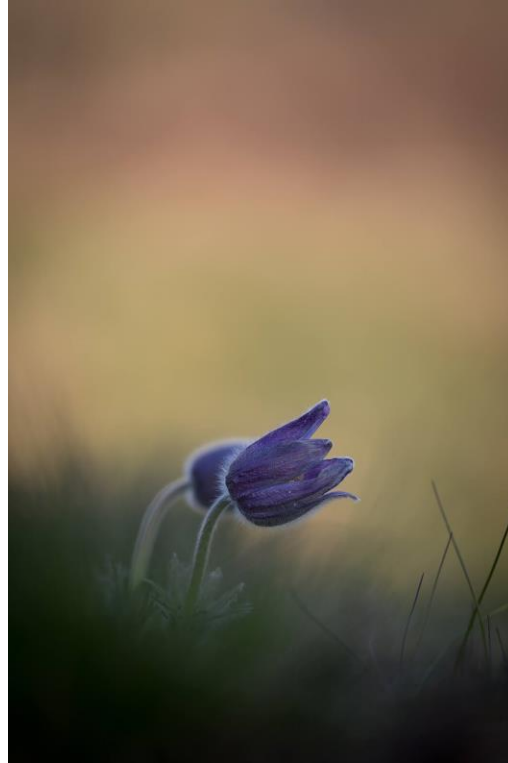
En stämningsfull landskapsbild med nordisk sommarkänsla och fina speglingar i den blanka vattenytan. Björkarna i förgrunden bidrar till att skapa djup i bilden och ramar samtidigt in det låga båthuset och ängsblommorna vid stranden. Fint ljus i himlen och väl avvägd exponering och bildbehandling med god teckning även i de mörkare skuggpartierna

Nr 4
39 poäng (bild nr 1.10.1)



Fina färger och ypperlig skärpa på fågel. Bakgrundsfärgerna harmonierar fint med fågelns färger. Att miljön som fågelns befinner sig i delvis är skönjbar i bakgrunden är ett plus för bilden och gör att det här fågelporträttet blir något mer än en ren avbildning av en fågel.

Nr 3
41 poäng (bild nr 1.2.1)



En bild som väl kvalar in under kategorin färg. Det mjuka ljuset och bildens färgtoner ger en vacker stämning. Sippan har fin teckning i detaljerna, som fångar betraktarens uppmärksamhet, och ett bra skärpedjup, vilket i sin tur ger en väl avväg kontrast mot den oskarpa för- och bakgrunden.

Nr 2
43 poäng (bild nr 1.1.1)



Underbar höststämning. Fint nedtonade färger. Träden i diset till höger är i skön oskärpa. Fågeln är det som gör bilden levande. Det är som att fågeln visar vägen mot den spännande figuren i mitten. Man blir nyfiken. Det är en fin balans mellan vänster och höger bildhalva. Ett extra plus för att fotografen inte skruvat upp skärpan!

Nr 1

51 poäng (bild nr 1.11.1)



Det lilla trädet som klamrar sig fast vid den mäktiga grå berget för tankarna till berättelsen om David mot Goliat. Färgskalan är föredömligt sparsam. Linjerna i bergssidan bildar tillsammans med speglingen i vattnet pilar som ger bilden en riktning.

Juryns favorit

bild 1.4.2

Den här bilden placerade sig inte bland de 5 bästa men vi tycker ändå att den är värd lite extra uppmärksamhet



En bild som på ett lågmäلت och vackert sätt berättar en historia. En finstämd ögonblicksbild från vad vi tror är ett barndop. Fint fångat med skärpan på barnet och de övriga i lagom oskärpa i bakgrunden.