

Närkampen 2021

Digital redovisning

Arrangör Sjöbo Fotoklubb

Inskickade bilder 107

Från juryn

Höganäs FK tackar för förtroendet att få bedöma bilderna.
Vi som har gjort denna bedömning är:
Birgitta Alm-Schnipper, Gunnar Johansson, Elisabeth Lindvall,
Michael Andersson, Torsten Nilsson och undertecknad.
Deltagarna har först enskilt bedömt bilderna och därefter har vi
gemensamt diskuterat och gjort den slutliga bedömningen.
Vi är alla imponerade över den höga kvaliteten på samtliga bilder
och det har inte varit lätt för oss att välja ut de 25 bästa.
Än en gång tack för att vi fick göra detta.

Torsten Bynke



Plats 1 – Sjöbo
Jane Lindblad
”Tittut”

*Fantastisk bild av en lövgroda, fint fokus,
fint ljus med fina avstämda gröna färger.*



Plats 2 – Sjöbo
Snezana Lindskog
”Barb wire”

*Underbar komposition med fint ljus och
avstämnda dova färger. Kontrasten mellan
den hårda taggtråden och de mjuka
växterna förstärker bilden.*

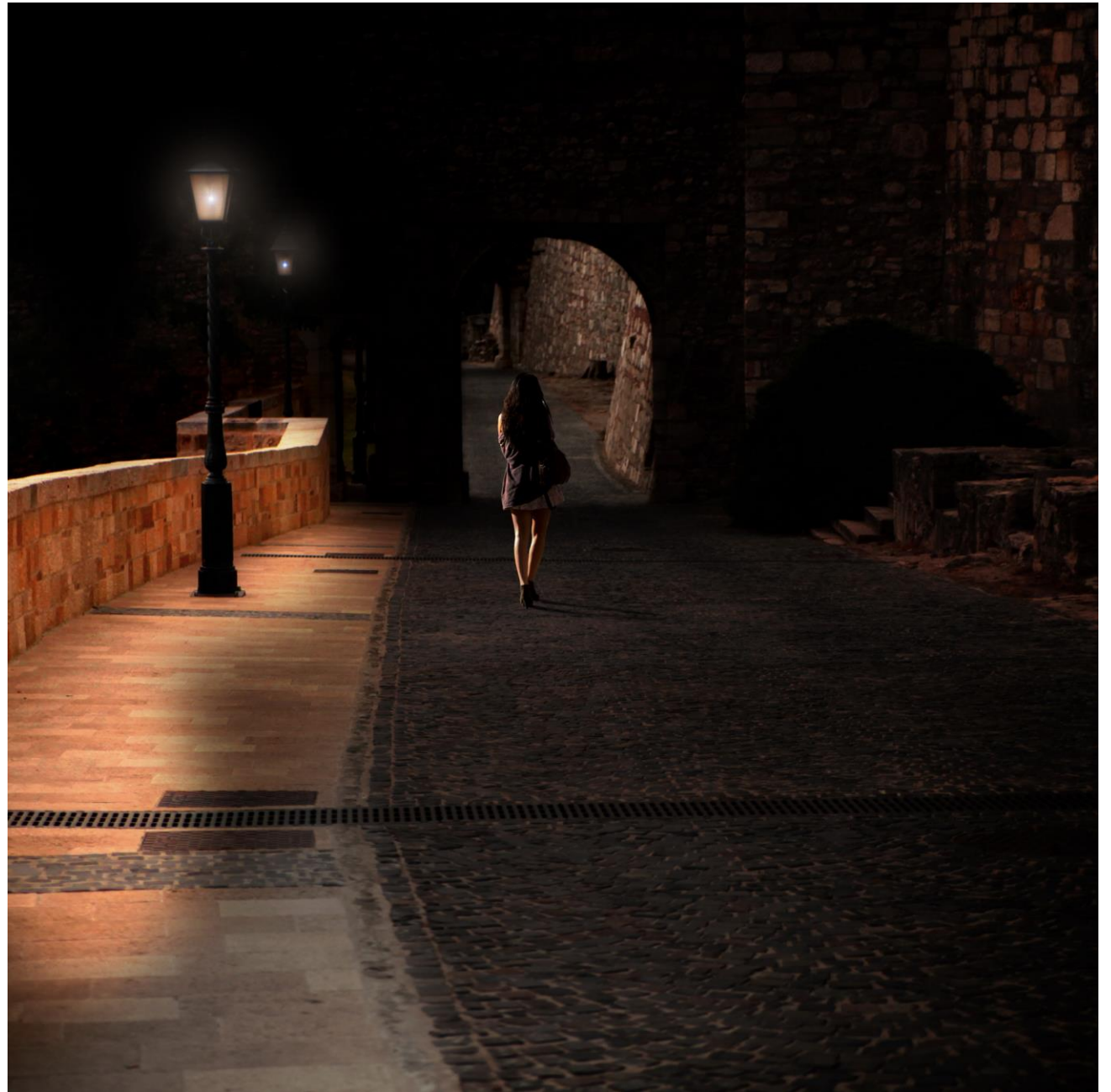


Plats 3 – Sjöbo

Per Lindskog

"At the castle"

Fin komposition med ljuset som leder blicken in i bilden och till porten i bakgrunden. Ljuset som faller på benen är ett extra plus.



Plats 4 – Österlen
Tomas Svensson
"Oliver"

Plattan med hål ger en fin inramning och att hålet inte är lagt i centrum är ett plus. Bra skärpa och väl avstämda färger.



Plats 5 – Sjöbo
Maggie Wideheim
"What?!"

*Ögonblicksbild, det sprutar grus bakom
räven och fokus, Ingen störande
bakgrund. Bra fångat.*



Plats 6 – Österlen

Michael Nivesjö

”Förtöjd båt”

Bryggan leder blicken in i bilden där himmel och hav möts utan gräns. Den röda båten perfekt placerad i kompositionen, som en fin accent och man undrar om det är första båten vid sjösättning eller sista. De svarta pällarna med speglingarna förstärker kompositionen.



Plats 7 – Sjöbo Kåre Sjöholm ”Flaskor”

*Vacker ICM komposition med fina färger,
linjer och ljus*



Plats 8 – Österlen Krister Andersson ”Rolf”

*Fint ljus och bra kameravinkel underifrån,
vilket ger en fin bakgrund med molnen.
Fin skärpa på Rolf, en bra svartvit bild.*



Plats 9 – Sjöbo
Maggie Wideheim
”Min”

Lyckad ögonblicksbild fångad precis innan fågeln når vattenytan. Speglingen är fantastisk och detaljrik och färgerna är samma på vingarna och vattnet. Bra balans och en fin bildkomposition med att den inte är centrerad.



Plats 10 – Österlen

Jonas Axelsson

”Raps”

Vacker landskapsbild med fina linjer upp mot vägkrönet. Man undrar om det råder ett oväder på andra sidan krönet. Bra fokus på vägen.



Plats 11 – Österlen

Tomas Svensson

”Sommarsamtal”

Fin svartvit bild med mycket detaljer och fint fokus. Detaljerna förklarar intrycket av samtalet.



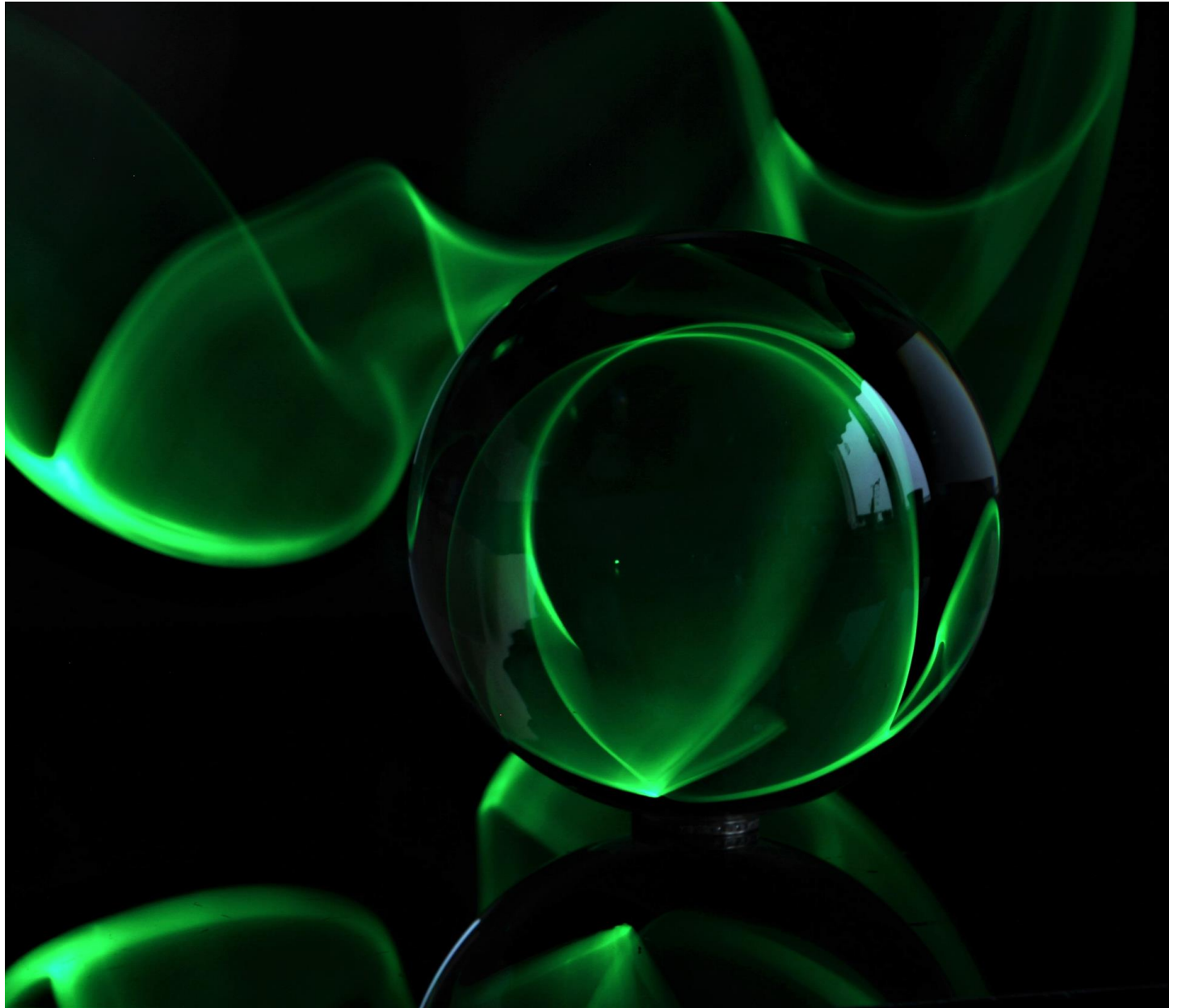
Plats 12 – Sjöbo
Peter Blomdahl
”Båt”

*Mycket njutbar s/v bild av en övergiven
båt. Fint ljus och bra skärpa på båt och
strand.*



Plats 13 – Sjöbo
Ursula Erikson
”Måla med ljus”

Fina ljuseffekter och reflexer.



Plats 14 – Sjöbo
Snezana Lindskog
"I am"

Bra porträtt, vad tänker hon på? Saknar dock skärpa och bakgrunden stör pga färgerna.



Plats 15 – Ystad
Olle Lundgren
"Gossip bench"

*Fin s/v bild dock saknas lite av
engagemang, har de hört historien
tidigare? Det händer inget.*



Plats 16 – Österlen
Krister Andersson
"Rosa"

Bra komposition vägen leder rakt genom bilden, Rosa verkar vara naturlig, bra skärpa.



Plats 17 – Sjöbo
Mona Nielsen
”Kittelfjäll”

*Grann landskapsbild, fina färger. Det lilla
huset och dimman förstärker bilden.*



Plats 18 – Sjöbo
Lena Enering
"Choir"

Fina avstämnda färger bra fokus på de närmsta fåglarna, Tyvärr inget fokus på den största fågeln. Fin bakgrund.



Plats 19 – Sjöbo
Lena Enering
"Cow"

En härlig spännande bild, fint ljus.



Plats 20 – Ystad
Karin Stenfeldt
”Rötter”

*Roten är intressant men den svarta
vinjetteringen stör.*



Plats 21 – Ystad
Christer Ryhming
”Lucifer”

*Spännande bild med blommor i olika
faser. Fin avstämd bakgrund i grön
nyans.*



Plats 22 – Ystad Bengt Svensson ”Höst”

Dramatisk himmel nästan överklig. Lite obalans mellan himmel och de släta fälten i förgrunden.



Plats 23 – Ystad
Lars-Håkan Hansson
”Papillon”

*Humor, fin färgskala lite
underexponerad?*



Plats 24 – Ystad
Lars-Håkan Hansson
"Full speed"

*Fartfylld och fångat i rätt ögonblick.
Saknar tyvärr skärpa.*



Plats 25 – Sjöbo
Ursula Erikson
”Solen går ner”

*Stämningsfull, vackra färger och fina
reflexer i vattnet.*



Närkampen 2021 – Resultat



- 1. Sjöbo Fotoklubb 18 poäng*
- 2. Österlens Fotoklubb 39 poäng*
- 3. Ystads Fotoklubb 101 poäng*