

# Närkampen 2020

## Digital redovisning

Arrangör Ystad fotoklubb

Inskickade bilder 106

## Juryns följebrev

Hej och tack för att vi i Alingsås Fotoklubb fick möjligheten att bedöma era bilder.

Det var väldigt roligt och svårt, då kvalitén på bilderna var mycket hög. Det fanns helt enkelt väldigt mycket bra bilder att välja mellan. Vi gjorde flera tittningar och bilderna flyttades hela tiden runt i topplistan. Till slut så kom vi fram till en topp 25 och vi hoppas att ni är nöjda med våra val?

Vi som bedömt bilderna är Michaela, Stefan, Birgitta, Jimmy och Madeleine från Alingsås Fotoklubb



# Placering 1 – Ystad

## Håkan Fredén

Grattis till vinnarbilden

Färgstark ögonblicksbild. Det är mycket att se på i bilden och man hittar hela tiden nya saker att upptäcka. Skuggorna och den ovanliga vinkeln tillför djup i bilden. Det är mycket aktivitet i bilden, men blicken dras till den avslappnade solbrända mannen till höger. Undrar hur han känner sig i morgon? I dessa Coronatider så är det skönt att se en semesterbild.



## Placering 2 – Sjöbo Snezana Lindskog

Härliga färger. Fotografen har verkligen lyckats fånga pojken inuti sin bubbla. Det blir en väldigt fin inramning och pojken är fint placerad i bilden.



# Placering 3 Österlen

## Tomas Johansson

En väldigt stilren bild som tilltalar oss alla. Det här är ju en bild som vem som helst egentligen kan ta, men det är duktigt av fotografen att upptäcka motivet. Vi tycker att bilden hade vunnit mer på att vara kvadratisk, där man skurit bort räcket i vänsterkant.



## Placering 4 – Ystad Ragnar Andrén

Fotografen har verkligen fångat flickan i det vackra ljuset. Ett mycket bra porträtt, men vi tycker att den röriga omgivningen stör lite grann.



## Placering 5 – Ystad Wilhelm Ljungberg

Väldigt fina och mjuka färger i denna bilden. Den visar människans litenhet i världen. Fotografen har fått tiden att stanna. Vi kanske hade beskurit bilden något i förgrunden då vi tycker den är lite tung i nederkant



## Placering 6 – Ystad Olle Lundgren

Bra fångat och fin vinkel. Ett annorlunda porträtt. Färgen i det röda hjärtat går igen i bakgrunden. Det finns mycket att titta på i bilden. Små detaljer som man upptäcker allt eftersom. Tatueringen gör bilden. Den blå fläcken i överdelen på bilden drar blicken från motivet. Vi hade kanske gjort något åt detta.



# Placering 7 – Ystad

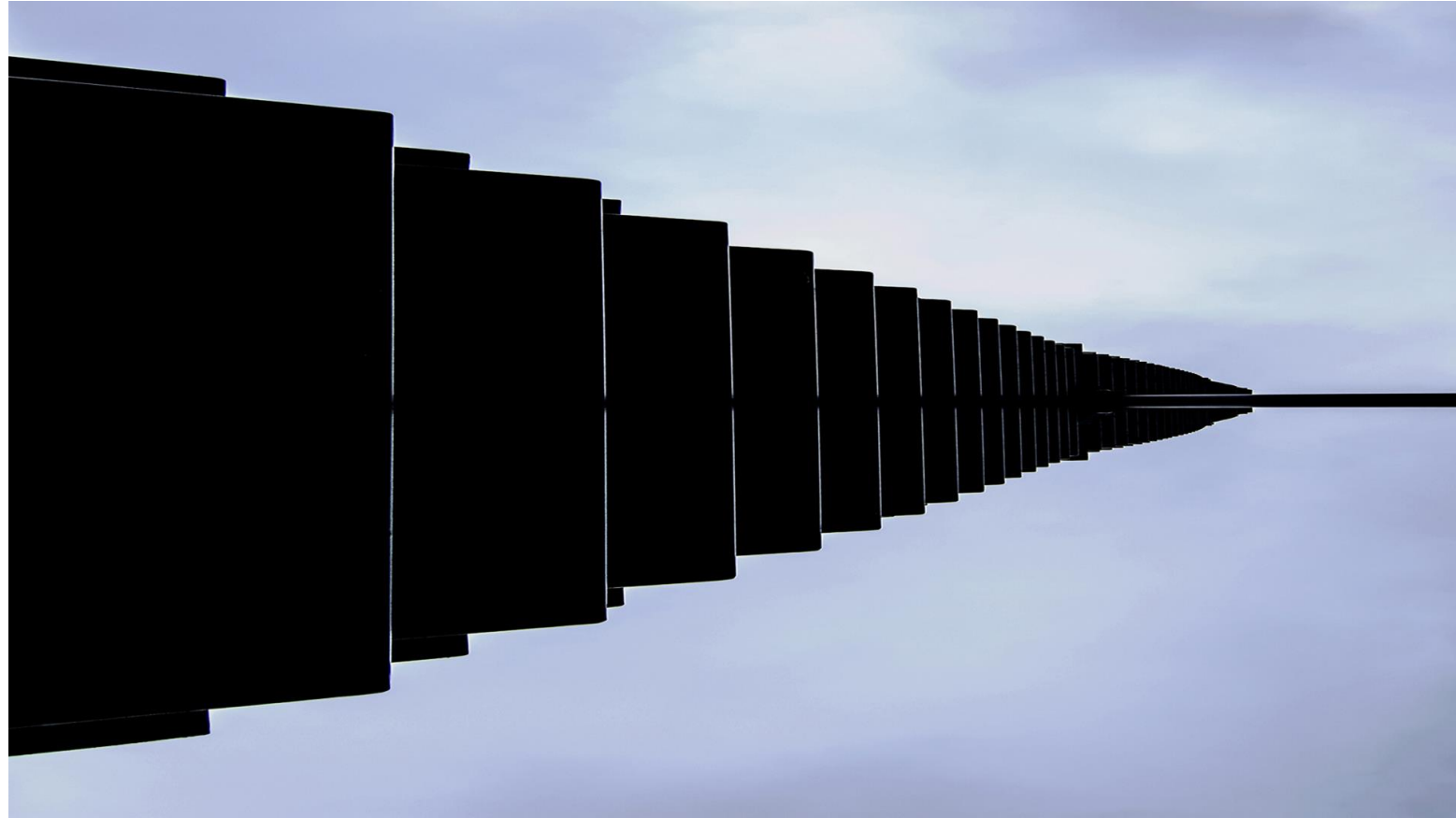
## Lars Carlsson

Spännande vinkel och fina linjer. Det gula fältet och korsningen gör hela bilden.



## Placering 8 – Ystad Olle Lundgren

En bild som man kan se från flera vinklar. Om man hade ställt den på högkant så hade det sett ut som en skyskrapa! En grafisk bild som man kan titta på länge. De vita linjerna tillför mycket och skapar djup.



## Placering 9 – Ystad Håkan Fredén

Det tog ett tag innan vi upptäckte mannen på bilden. Kul ögonblicksbild där man först efter ett tag ser skalan mellan personerna.



# Placering 10- Sjöbo Margareta Strömberg

Bilden heter Solskydd, men vi tänker mer på  
BEskydd. Bra fångat. Kul att se att storkar  
också visar omtanke. Bra skärpa i bilden.



# Placering 11 – Ystad

## Ragnar Andrén

Fin bild där man ser siluetterna av människorna. En bild som är nästan svartvit, men de små färgklickarna i skyltarna och trafikljuset tillför mycket. En lugn bild, trots att det är mitt i stadsmiljö. Det är mycket former och linjer i bilden som vi gillar.



# Placering 12 – Ystad Elsebet Borg

En stämningsfull bild. Det lilla mot det stora. Den grönbruna nyansen i gräset vid huset tillför mycket. En dramatisk bild som skapar funderingar. Hur kommer det sig att man bygger hus mitt i ingenstans? Vi hade kanske föredragit lite mer vatten i bilden i högerkant.



## Placering 13 – Sjöbo Jane Lindblad

En bild där fotografen har fångat modellen i en annorlunda vinkel. Kul och vågat att fotografen lämnat så mycket luft i överkant. Fint ljus på modellen som gör att hon sticker ut i bilden. En bild som gör sig väl i gråskala.



# Placering 14 – Ystad

## Uno Stenfeldt

En bild som vinner på sin fina inramning.  
Speglingen i vattnet och båten tillför mycket.  
Fint djup i bilden



# Placering 15 – Ystad

## Arne Hansson

Hästarnas placering gör mycket för bilden. De är nästan en spegling av varandra. Behagliga färger trots att det så skarpt solljus. De lila blommorna i förgrunden ger en fin färgklick i bilden.



# Placering 16 – Österlen

## Gunnel Jönsson

En bild som väcker frågor. Är det en fängelsehåla? Är det förfall i murbruket eller personen som håller i flaskan? Mycket fint ljus i bilden. Reflexen i flaskan väcker fantasin hos oss. Är det en person man ser?



# Placering 17 – Österlen

## Kaj Svensson

Fina och enhetliga färger i bilden. Väldigt fint ljus. Vi saknar något i bilden. Kanske en skottkärra som stått på högersidan? Blicken dras till den gröna dörren.



## Placering 18 – Ystad Christer Rasmusson

En bild som vi gillar mycket, men vi tycker att fotomontaget och den utbytta himlen gör att ljuset inte riktigt stämmer i bilden.  
Kompositionen är dock bra i bilden och stenarna skapar ett djup som leder blicken.



# Placering 19 – Ystad Marianne Pedersen

En lugn och harmonisk bild. Trädet och  
ljungen delar av bilden och personen är bra  
placerat. Vi funderar på hur bilden hade blivit  
i liggande format?



# Placering 20 – Sjöbo Per Lindskog

En bild som väcker tankar. Vem bor här? Fina bruna toner i bilden. Tvätten ger en färgklick och tillför mycket. Vi funderar på hur bilden hade blivit i svartvitt, fast med sin originalhimmel och tvätten som enda färgklicken?



# Placering 21 – Ystad Lars Håkan Hansson

En bild som ger frihetskänsla. En fartfylld bild. Bra fångat!



## Placering 22 – Ystad Christer Rasmusson

En bild med mycket djup. Människorna tillför skala i bilden. Vi funderar hur bilden hade blivit med bara personen längst bort i bilden. Fotografen har fångat vattnet på ett bra sätt. Naturens kraftfullhet



# Placering 23 – Ystad

## Göran Ljungberg

Teletubbies-land eller Windowsbakgrund?  
Mycket bra bild med fint ljus. Vi hade kanske  
föredragit ljuset på buskaget i förgrunden?  
Trädet i bakgrunden piffar upp. Vi gillar de  
mjuka linjerna i bilden.



## Placering 24 – Ystad Wilhelm Ljungberg

Fin bild som kanske hade mått bra av att ha en tajtare beskärning. Bergen i bakgrunden skapar djup i bilden. Fin skärpa på fågel



# Placering 25 – Österlen

## Peter Olausson

Fint att fotografen valt att låta skylten vara i färg och resten av bilden i svartvitt.  
Speglingarna i de översta fönstren tillför mycket.



# Resultat av 2020 års Närkamps tävling

Första plats : Ystad Fotoklubb

Andra plats : Sjöbo Fotoklubb

Tredje plats : Österlen Fotoklubb

