

Kollektionsbedömning gjord av Ystads Fotoklubb 191125.

Bästa Sjöbo fotoklubb!

Vi har varit fem personer som nagelfarit bilderna för att slutligen kunna rangordna och kommentera våra beslut.

Uppgiften var att rangordna och kommentera de fem bästa kollektionerna enligt våra värderingar. Eftersom det endast var åtta kollektioner har vi valt att ta med samtliga.

När vi gör våra bildbedömningar bedömer och kommenterar vi det vi ser i bilden eftersom detta är vad fotografen valt att lämna ifrån sig till bedömning. Det går alltid att hitta olika sätt att fotografera och redigera bilder men vi försöker hålla oss till vad vi ser (även om vi ibland inom gruppen fastnar i utvecklingsmöjligheter och visningsalternativ för aktuella bilder).

Vår bedömning är ett resultat utifrån ett tävlingsperspektiv och inte kommentarer i en utvecklings- eller utbildningssituation. Bilderna studeras på skärm/tv med 4K upplösning.

Vi gratulerar vinnaren men också övriga som lämnat ifrån sig bilder väl värda att kommentera (även om ni inte vann med era bilder denna gång).

8 - Kollektion, 3:01

Väl sammanhållen i både färg och miljö. Bilderna är likartade men vi saknar en story.

7 - Kollektion 3:12

Miljömässigt sammanhållen kollektion av en fin soluppgång. Färg och struktur på bild 2 tycker vi inte stämmer med övriga bilder. Vi anar även kromatisk aberration (CA) i bilderna (syns tydligare vid förstoring).

6 - Kollektion 3:05

En fin stund med ett nyfött föl under de första minuterna. Vi saknar lite av den karaktär man behöver ha när det är SV bilder. Bild 3 avviker i storlek och skärpa från övriga i kollektionen.

5 - Kollektion 3:04

Kollektionen visar situationer med selfie som engagerar många och väcker igenkännande. Den håller inte riktigt ihop då bilderna har olika storlekar.

4 - Kollektion 3:06

Vi blev förtjusta av glädjen i bilderna och då speciellt bild 1. Tyvärr avviker bild 2 och 3 inte så mycket från varandra. Om bild tre hade kunnat stå för sig själv (i förhållande till bild 2) hade denna kollektion varit en konkurrent till förstaplatsen.

3 - Kollektion 3:11

En sammanhållen kollektion innehållsmässigt som visar fin moderskärlek i en fantastisk miljö. Storleken på bild 2 verkar medvetet vald som lite större och därför respekterar vi det valet. Vi upplever en naturlig koncentration i bild två och vi saknar motsvarande eller annan koncentration i övriga bilder.

Grattis till en fin **tredje plats!**

2 - Kollektion 3:03

Väl sammanhållen kollektion som ger känslan av ett ödsligt landskap. Kollektionen bygger på en karaktär av sparsmakade färger, vackert åldrade träplank och med rost som förstärker känslan. Vi reagerade på det grönare gräset i första bilden som sticker ut ifrån en annars finstämd bild. Var och en av bilderna kan stå för sig själva och bildar en fin kollektion gemensamt.

Grattis till en klar **andraplats!**

1 - Kollektion 3:09

En iögonfallande läcker kollektion som blev en favorit från början. Uttryck och färg i ögonen fascinerar. Färgstarka bilder som skapar en undran kring religion men också mörkare krafter. I bild 1 skulle vi vilja se aningen mera av ögonen och ögonvitan men då pratar vi petitesseer. Tekniskt bra bilder som kan stå för sig själva och bildar en fin kollektion gemensamt

Grattis till en klar **förstaplats!**

Bildbedömningsgruppen i Ystads Fotoklubb tackar för förtroendet att få bedöma denna kollektionstävling. Det har varit mycket givande att få ta del av era bilder som väckt många olika utvecklande diskussioner och tankar till gagn för vårt eget fotograferande och redigeringsarbete. Eftersom bedömningar är subjektiva kan "allt göras olika". Det finns inget rätt eller fel utan betraktaren bestämmer efter eget behag - varje gång.

Vi vill önska samtliga deltagare och Sjöbo Fotoklubb Lycka Till i framtida skapande och tävling.

Ystads Fotoklubb – 2019 11 25

Lars Håkan Hansson, Arne Hansson, Curt Carlsson, Ragnar Andrén och Elsebet Borg