

Resultat

25 Segdraget	Mycket god skärpa på humlan som ligger rätt i bilden mot en hyggligt lugn bakgrund. Tyvärr är blommorna lite utfrätta.	Christer Ryming YFK
24 Patina	Nej, det är inte lönt att försöka få igång den här gamla grollen. Det är ändå en vacker bild där naturen försöker att kompensera för det som traktorn har förlorat.	Marianne Pedersen YFK
23 Circles and stairs	Den symmetriska kompositionen passar bra här. Även den nästan monokroma färgsättningen är snygg.	Olle S Lundgren YFK
22 Gotländsk soluppgång	Tekniskt väl genomarbetad bild. Stämningsfullt med raukarna i profil, som ser ut som förstenade gubbar.	Peter Blomdahl SFK
21 Bornholmsk soluppgång	Även denna bild är tekniskt mycket bra. Här finns dessutom mycket att upptäcka.	Peter Blomdahl SFK
20 Fjäril	Mycket god skärpa och en lugn bakgrund. En svag vinjettering skulle kanke passa? Bakgrunden är lite grymig, vilket kanske har förvärrats av att skärpa hela bildytan.	Kjell Persson ÖFK
19 Tripp Trapp	En rolig bild med barnen och skuggorna. Vi tror förstås att den är arrangerad, men det gör ingenting, när statisterna är så här lydiga.	Erling Pedersen YFK
18 Viking och katten	Tur att någon håller koll på fotografen. Lite komisk och välkomponerad.	Per Lindskog SFK
17 Oskiljaktiga	En lugn och behaglig komposition. Den svartvita konverteringen gör att inga färger konkurrerar med den sparade röda färgen. Mycket effektivt.	Björn Löfgren ÖFK
16 Höloft	Gamla lador kan verkligen vara mäktiga, vilket särskilt, som här, framgår inifrån. Nästan som en kyrka eller katedral. Snyggt med ljuset som lyser upp höet och gör bilden intressant.	Kai Svensson ÖFK
15 No delivery	Gamla miljöer och humor gör sig på bild. Särskilt om motivet är så här rent med vackra sparsmakade färger.	Anette Bkoldahl SFK

Resultat

14 Falling apart	Även ruskväder gör sig ofta bra på bild. Välkomponerad och exponerad. Skönt för fotografen som är på "rätt" sida om fönstret.	Olle S Lundgren YFK
13 Sommar	Fin komposition och en härlig frihetskänsla. Barfota och med studentmössan på huvudet. Svansföringen är underbar.	Lena Enering SFK
12 Ensamt hus	Mäktigt med det höga mörka berget som kontrast till dom små husen vid stranden. Dom mörka molnen ger lite domedagsstämning.	Elsebet Borg YFK
11 Boder	Snyggt med bodarna och stenkorsen mot den dramatiska himlen. Himlen är mycket vacker, men kanske är kontrasten i den övriga delen lite väl hård.	Erling Pedersen YFK
10 Då och nu	Intressant och lite komisk. Den "stora farliga" vakthunden håller koll på fotografen med den "farliga" tingesten medan husse funderar över ett eventuellt besök i Baren.	Inga Johansson SFK
09 Kärlek	Budskapet går fram på ett ömt och fint sätt. Kanske är vinjetteringen lite väl hård.	Gunnel Jönsson ÖFK
08 Klimpfjäll	En mustig bild, där det röda krysset kontrasterar väl mot det djupblåa vattnet. Båten och rallarrosorna bidrar till helheten.	Lars Olander SFK
07 Vänskap	Den där människan ser farlig ut med sin stora kamera i näven. Får jag söka skydd hos dig? Mycket känslösam.	Gunnel Jönsson ÖFK
06 Kattfamilj	Vilken underbar familjelycka och en fantastisk färgbild. Så här skulle man ha det.	Ragnar Andren YFK