

## Resultat

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 05 Tvärstopp                     | Håll i hatten och sträck på benen, annars går det åt . . . Ut-ur-bilden kompositionen ökar spänningen i bilden påtagligt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Lars-Håkan Hansson YFK |
| 04 I det gamla bor<br>det vackra | Vi håller absolut med titeln. Härliga mönster, dova vackra färger. Bra att inga löv skymmer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Maria Karlsson YFK     |
| 03 Mölla                         | En mycket originell bild med blåklinten och vallmon i oskärpa som förgrund. Snyggt med vingarna i silhuett mot himlen. Mycket skickligt att få med så många detaljer i skuggpartierna inklusive det vackra koppartaket.                                                                                                                                                                                                                                | Catherine Thiesen SFK  |
| 02 Avspänd häst                  | En underbar svartvit bild på gränsen till silhuett. Fotografen behärskar verkligen skuggor och högdagrar som spelar vackert mot varandra med skärpa och oskärpa på exakt rätt ställe. Se på hästens öron och flickans hårband. Se på dom vackra kurvorna som framhävs av högdagrar särskilt hos hästen. Och hästens svans – den är ju helt underbar! Möjligen skulle man kunna anmärka på att fötterna är lite kapade. Men då pratar vi om petitesser. | Catarina Liljedahl SFK |
| 01 Ack du tunga värld            | På väg hem med förnödenheter för att klara livhanken ytterligare några dagar. Affären har redan stängt och byn är tom på folk. Att den gamle mannen är på väg ut ur bilden utgör en stark symbolik. Mörkrumsarbetet är enastående och separationen är perfekt!                                                                                                                                                                                         | Krister Andersson ÖFK  |