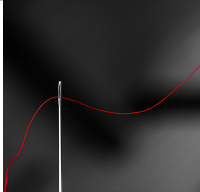


Prislista Närkampen 2017

Plac	Bildtitel	Fotografens namn	Klubb	Ystad	Sjöbo	Österlen	Kommentarer	Bild
1	29_Glömt eller gömt	Lars-Håkan Hansson	Ystad	25			Plats nr 1: Efter många diskussioner om vilken som var bästa bilden så hamnade denna i toppen. Vi tilltalades av de mjuka behagliga färgerna, som ger ett lugn. Bilden är otroligt skarp och håller hög klass. Den är fotograferad i precis rätt ögonblick när ljuset faller in som bäst. Den färgglada lampan gör hela bilden. Den känns dock lite tung i högerkant med både soffa och bord på den sidan. (nr 29)	
2	9_Bro över Dalälven	Ragnar Andrén	Ystad	24			Plats nr 2: Direkt när vi såg denna bilden kände vi att den tillhörde toppen. Den har ett bra djup och fina skuggor med kontrasterande linjer. Formatet är bra, det ger balans till bilden. Lamporna känns inte för utbrända. Vi gillar den svartvita skalan. Gubbarna ger bra liv till bilden, utan dem hade den inte varit lika intressant. (nr 9)	
3	30_Pardans	Lars-Håkan Hansson	Ystad	23			Plats nr 3: En väldigt sensuell bild. Ljuset är bra. Man har fångat en dramatisk känsla med mycket spänning, det ger en laddad bild. Även om vissa kände att titeln inte passade riktigt. (nr 30)	
4	84_Tankfull	Per-Ove Ottosson	Sjöbo		22		Plats nr 4: Denna bilden gav en känsla av Carl Larsson. Vi gillar de dämpade färgerna. Tjejen ser väldigt tankfull och fundersam ut. Trots att många tyckte att den är för centrerad, sned o ving och att man kanske skulle tagit den ur en lägre vinkel så tyckte vi ändå att den hörde hemma i toppen. (nr 84)	
5	101_Ensam	Håkan Fredén	Ystad	21			Plats nr 5: Användandet av gråskalan är bra. Ju mer vi tittade på den desto mer gillade vi den. Skuggan på väggen är bra. Man får en känsla av stängningsdax på något hak utomlands. (nr 101)	

6	1_En grön plätt	Arne Hansson	Ystad	20	Plats nr 6: En bild som ger en känsla av både vinter och sommar på en o samma gång. Kompositionen och formatet är bra, men den känns lite för tajt till vänster. Det är en bra bild, en vykortsbild, men inget speciellt. En bra bild helt enkelt. (nr 1)	
7	22_Vete	Uno Stenfeldt	Ystad	19	Plats nr 7: Man känner hur vinden susar. Den är stillsam att titta på. Ljuset är fint och skuggorna ger djup åt bilden. Men himlen är tråkig och vi hade velat tona ner höger hörn lite mer för gräset stör, eller klonat bort det (eller ryckt det vid fotograferingen). (nr 22)	
8	102_Här råder fotoförbud!	Håkan Fredén	Ystad	18	Plats nr 8: Kompositonen är bra. Passar i svartvitt. Humoristisk titel till motivet men vi tycker mer det ser ut som en välsignelse än förbud. (nr 102)	
9	46_Rullatorn	Kjell Persson	Österlen	17	Plats nr 9: Humoristisk bild som berättar en historia. Den är lite för tajt beskuren i höger- o nederkant. (nr 46)	
10	42_Livets väg	Peter Olausson	Österlen	16	Plats nr 10: Less is more. Ett kreativt tänk från fotografen. Denna bild var det många delade meningar om, vissa gillade det, andra gillade inte denna typ av bilder där man bara låter en färg vara kvar. Det röda sticker ut snyggt. Man har lagt ner mycket tid på tråden men glömt bort bakgrunden lite. (nr 42)	
11	82_Sunset stork	Per Lindskog	Sjöbo	15	Plats nr 11: En snygg bild. Fint ljus från solen. Fina speglingar, men borde där inte finns nån liten spegling av fågeln...? (nr 82)	

12	11_Fiskaren	Sten Ahrén	Ystad	14
13	90_Ko med attityd	Ulla-Britt Block	Sjöbo	13
14	49_Mattador	Gunnel Jönsson	Österlen	12
15	55_svamp	Mona Nielsen	Österlen	11
16	79_Kuling	Margaretha Strömberg	Sjöbo	10
17	28_Spöklik	Christer Ryhming	Ystad	9

Plats nr 12: Motivet är rätt placerat och formatet är bra. Ljuset kunde vara lite mjukare. Bilden säger inte så mycket men det är en fin fågel. (nr 11)



Plats nr 13: En kaxig o rolig modell. Behaglig färgtemperatur. Skärpedjupet kunde vara lite kortare. (nr 90)



Plats nr 14: En bra och kul bild. Även här var det delade meningar om att bara låta en färg vara kvar. Mannen håller så försiktigt i tröjan, nästan som om han tänker släppa den. Bra blick på tjuren. Känslan av manipulation visar sig i gräset som ser klonat ut mellan tjuren o mannen. (nr 49)



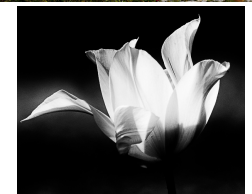
Plats nr 15: Skärpan ligger på rätt ställe. Motivet är för centrerat till det formatet. 1:1 hade kunnat vara snyggt, eller lite mer till höger. Skuggorna skulle kunna lättas upp lite mer. (nr 55)



Plats nr 16: Skärpan sitter där den ska. För lite himmel, den stör lite. Bra kraft i havet. Man kunde dämpat ner klippan till höger lite så den inte framträder så mycket. En surfare hade varit pricken över i:et. (nr 79)



Plats nr 17: Det är inget särskilt med denna bilden egentligen men kontrasterna tilltalar oss. Den känns lite för ljus mitt på. (nr 28)



18 63_Naturen	Catherine Thiesen	Sjöbo	8	Plats nr 18: Välexponeraad bild med snygga moln. Det orangea i vänster sida drar till sig blicken lite för mycket. Flygplanet stör. Fyren hade blivit bättre om den hade ljusats upp lite mer o rätats upp för den lutar bakåt. Fyren kunde oxå ha varit något längre in i bilden. (nr 63)	
19 37_Förskönad	Björn Löfgren	Österlen	7	Plats nr 19: Kul idé från konstnären. Men den känns lite platt och avhuggen. Hade den blivit bättre i färg? (nr 37)	
20 81_Northern Lake	Per Lindskog	Sjöbo	6	Plats nr 20: Bra komponerad. Känsla av hötorgskonst. Det kunde ha varit en jättefin bild om inte färgerna hade varit så överdrivna, som en målning hade den varit fin. (nr 81)	
21 67_Katt	Inga Johansson	Sjöbo	5	Plats nr 21: Passar bra i svartvitt. Kanske en något lägre vinkel varit bättre. Tyvärr är svansen kapad. (nr 67)	
22 17_Upptäcktsfärd	Marianne Pedersen	Ystad	4	Plats nr 22: Hade man beskurit bort grenarna så hade bilden blivit bättre. Ännu bättre hade den blivit om man haft skärpan på barnen och ifall de hade varit på väg in i bilden ist för ut. Himlen är tråkigt. (nr 17)	
23 13_Ale stenor	Erling Pedersen	Ystad	3	Plats nr 23: Man får lite Monet-känsla. Mycket att titta på. Välbalanserad men kan kännas lite rörig. Förgrunden tar över lite för mycket och himlen är tråkig. (nr 13)	

24 59_Fönster

Anette Blomdahl

Sjöbo

2

Plats nr 24: Vi hade velat ha lite mer på sidorna. En skräckinjagande bild som ger många frågor men inga svar. (nr 59)



25 66_Kvällsfiske

Git Sahlin

Sjöbo

1

Plats nr 25: Fint motiv men känns alldeles för stark i färgerna.(nr 66)



180

82

63